

## Biographie Édith Butler

Édith Butler est née à Paquetville, Nouveau-Brunswick, le 27 juillet 1942. Après un baccalauréat es arts à l'Université de Moncton et une licence es lettres à l'Université Laval de Québec, elle devient ethnologue et se spécialise dans les traditions de son pays.

Passionnée d'histoire et de musique, elle recueille un nombre considérable de chansons transmises par la tradition orale et se constitue ainsi une collection d'œuvres uniques d'une richesse exceptionnelle qui formeront la base de son matériel de scène.

Cette « acadienne de choc » a à son actif des tournées au Canada (de Vancouver à Terre-Neuve), aux États-Unis, en Louisiane, en Irlande, en Angleterre, au Japon, (plus de 500 représentations), les célèbres festivals Folk de Washington et de Mariposa aux côtés de Bob Dylan, Joni Mitchell, Gordon Lightfoot et Buffy Ste-Marie, la Belgique, la Suisse, et la France du « Grand Echiquier » de Jacques Chancel à l'Olympia de Paris en passant par Michel Drucker, le *Théâtre de la Ville*, le *Printemps de Bourges*, les *Francofolies de La Rochelle* et l'*Européen*.

Conteuse, chanteuse, musicienne, auteure et compositrice, on dit de Édith Butler qu'elle est la « Mère de la musique acadienne » et le Canada anglais l'a surnommée « Mother Acadia ». Sa présence régulière à « Sing Along Jubilee » et sa participation au film de Léonard Forest « les Acadiens de la dispersion » ont marqué des étapes importantes de sa carrière. 1973 marquera ses débuts au Québec grâce à un premier album chez Columbia (Sony) intitulé « Avant d'être dépaycée » et sa rencontre avec Lise Aubut qui devint sa parolière et son imprésario.

Sa performance scénique pourrait être résumée par les propos de Françoise Mallet-Joris « ...une grande voix, une grande présence, une grande joie musicale marquée au sceau de cette qualité rare que seuls les plus grands possèdent : la générosité »

Ses chansons, qu'elles soient traditionnelles ou ses propres créations portent sa marque autant que celle de son Acadie. « *Et c'est le miracle d'Edith. Chez elle, vous ne saurez jamais très bien distinguer le cru de l'héritage. Car elle croit, comme moi, qu'elle était déjà là, enfouie dans le ventre de l'aïeule ou dans les gènes des aïeux, quand le monde a transmis au pays son héritage. Par conséquent, tout le patrimoine national est le sien. C'est presque dire que l'Acadie, c'est elle.* » Antonine Maillet.

À travers elle, on peut entendre chanter l'âme d'un peuple.

Sa discographie comprend quelques trois cents titres répartis sur 27 albums récompensés par 3 disques de Platine et 5 disques d'Or.

## DISCOGRAPHIE

- **Chansons d'Acadie** (1969 RCI)
- **Avant d'être dépaycée** (1973 CBS)
- **L'Acadie s'marie** (1974 CBS)
- **Je vous aime, ma vie recommence** (1976 SPPS)
- **La récréation** (1977 SPPS)
- **L'espoir** (1978 SPPS)
- **Asteur qu'on est là** (1979 SPPS)
- **Paquetville Live** (1980 SPPS)
- **Barbichon, Barbiché** (1981 SPPS)
- **Je m'appelle Édith** (1981 SPPS)
- **De Paquetville à Paris** (1983 KAPPA)
- **Un million de fois je t'aime** (1984 KAPPA)
- **Le party d'Édith** (1985 STAR)
- **Les grands succès d'Edith Butler** (1985 STAR)
- **Et le party continue** (1986 STAR)
- **Party pour danser** (1987 STAR)
- **Édith Butler, album éponyme (Drôle d'hiver)** (1990 KAPPA)
- **Mon folklore, vol. 1 avec J. Lemay** (1991 Éd. Projet)
- **Tout un party** (Compilation) (1992 STAR)
- **Ça Swingue!** (1992 KAPPA)
- **Mon folklore, vol. 2 avec J. Lemay** (1993 Éd. Projet)
- **Mon folklore, vol. 3 avec J. Lemay** (1994 Éd. Projet)
- **Les 27 chansons** (Compilation) (1995 Éd. Projet)
- **À l'année longue** (1995 KAPPA)
- **La vraie histoire de Ti-Loup** (Livre-Cassette) (1996 Éd. Stanké)
- **Madame Butterfly** (2003 Kappa-Tréma)
- **Le retour** (2013 Tandem)
- **Le tour du grand bois** (2021 Spectra Musique)

## LIVRES

- **L'Acadie sans frontière** (1976 Leméac)
- **L'agenda d'Edith Butler** (1976)
- **La vraie histoire de Ti-Loup** (1996 Éd. Stanké)
- **La Fille de Paquetville** (biographie par Lise Aubut) (2014 Éditions de L'Homme)

## PRIX ET DISTINCTIONS

Officier de l'Ordre du Canada  
Chevalier de l'Ordre de la Pléiade (France)  
Prix International de la Jeune Chanson Française  
Grand Prix du Disque de l'Académie Charles Cros (Paris)  
Félix du Meilleur Spectacle sur Scène  
Doctorat Honorifique en Musique (Université de Moncton)  
Ordre des Francophones d'Amérique  
Félix de la meilleure vente d'albums pour le Party d'Édith  
Félix de l'Artiste s'étant le plus illustré à l'étranger  
Nellie Award for Best Performance in a Radio Show (Toronto)  
Doctorat Honoris Causa en Lettres Université du Nouveau-Brunswick  
Titre honorifique de Princesse Abénakise  
Doctorat Honoris Causa en Lettres Université Acadia Nouvelle-Écosse  
Prix Méritas Acadien  
Dr Helen Creighton Lifetime Award Achievement (Halifax)  
Chevalier de l'Ordre National du Mérite de la République Française  
Prix Hommage les Éloïzes (Moncton)  
Prix Monfort des Arts de la Scène  
Entrée de Paquetville au Panthéon des Auteurs et des Compositeurs (Toronto)  
Prix du Gouverneur Général du Canada pour les Arts de la Scène  
Timbre Poste Canadien à son effigie  
Prix Excellence Socan pour l'ensemble de son oeuvre  
Prix des Grands Diplômés de l'Université Laval « Maître de l'Eschole »  
Prix Ovation de l'Université de Moncton  
Prix d'Excellence des Arts de la Scène du Lieutenant-Gouverneur du N.B.  
Ordre National du Nouveau-Brunswick  
Prix de la Fondation SPACQ pour l'ensemble de son oeuvre  
Prix Acadie-Québec  
Entrée au Dictionnaire Robert Dixel  
Chevalier des Arts et des lettres de la République Française  
Entrée au Panthéon des Auteurs et des Compositeurs Canadiens (Hall of Fame) pour l'ensemble de son oeuvre

## DOCUMENTAIRES

- **Aimer la vie** (RDI)
- **Édith authentique** (Radio-Canada)